Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОСТОЧНО-ЕВРОПЕЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Пушкинская ул., д. 268, 426008, г. Ижевск. Тел.: (3412) 77-68-24. E-mail: mveu@mveu.ru, www. mveu.ru
ИНН 1831200089. ОГРН 1201800020641

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
01A879D600D9AF499849437C15CA3967FA
Владелец: Новикова Варвара Валентиновна
Действителен: с 03.04.2023 до 03.07.2024

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по выполнению практических работ

при изучении учебной дисциплины

ОГСЭ.01 Основы философии

для специальности

09.02.07 Информационные системы и программирование

Ижевск, 2023 г.

Пояснительная записка

Методические рекомендации по выполнению практических работ составлены в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины «Основы философии».

Практическая работа – небольшой научный отчет, обобщающий проведенную учащимся работу, которую представляют для защиты преподавателю.

В процессе практического занятия учащиеся выполняют одну или несколько практических работ (заданий) под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

На практических занятиях учащиеся овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе курсового проектирования и производственной (преддипломной) практики.

Наряду с формированием умений и навыков в процессе практических занятий обобщаются, систематизируются, углубляются и конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность и готовность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

К практическим работам предъявляется ряд требований, основным из которых является полное, исчерпывающее описание всей проделанной работы, позволяющее судить о полученных результатах, степени выполнения заданий и профессиональной подготовке учащихся.

Темы практических занятий

Практическое занятие № 1.Сущность антропологического поворота в античной философии. Субъективный идеализм софистов, кол-во час.2
У1ориентироваться в истории развития философского знания;
У2вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.
Цель:
- ориентироваться в истории развития философского знания;
- вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.

Теоретическая часть При изучении данной темы следует иметь в виду, что весь период античной философии допустимо разделить на 3 периода: I период – натурфилософия, или досократовская философия (VI – IV вв. до

н.э.); II период – классическая, или аттическая философия (V – IV вв. до н.э.); III период – эллинистическая, или эллинско-римская философия (III в. до н.э. – VI в. н.э.). Натурфилософов, интересующихся прежде всего поисками субстанции, разделяют на несколько философских школ, среди которых рекомендуется обратить внимание на следующие: Милетская школа, считается самой древней. Основатель – Фалес, субстанцией считал воду; его ученики: Анаксимен (субстанция – воздух), Анаксимандр (субстанция – абстрактный апейрон, некое беспредельное и вечное начало). Школа Пифагора. При изучении обратить внимание на то, что пифагорейцы объясняли события на основе чисел и их соотношений и тем самым превзошли милетцев, ибо почти достигли уровня законов науки. Они искали гармонию и количественную согласованность во всем, а такого рода поиск фактически нацелен на обнаружение законов, однако пифагорейцы еще не владели категорией качества, без которой нельзя уразуметь в должной степени количество, каковым, в частности, является число. Для Гераклита мир есть огонь, а огонь – образ вечного движения и изменения. Элейская школа (Парменид, Зенон и др.) – оппоненты Гераклита, утверждали о невозможности движения и, следовательно, о постоянстве внечувственного бытия. Рекомендуется ознакомиться с апориями Зенона «Ахилл и черепаха» и «Летящая стрела». Несмотря на антагонизм учений Гераклита и элеатов, они одинаково приходили к агностическому выводу, ведь невозможно познавать вечно изменяющееся, а чувственно-данное и иллюзорное познавать тем более нет необходимости. Атомисты (Левкипп, Демокрит и др.) преодолели кризисную ситуацию в философском мышлении, введя понятия атома и объединив тем самым сильные стороны представлений Гераклита и элеатов: парменидовское бытие уменьшили до атомов, сохранив этим постоянство, а гераклитовские изменения связали с механическим движением атомов, их сочетанием друг с другом. При изучении данного философского направления студентам рекомендуется выявить различия между современными и древнегреческими представлениями об атомах. Началом классического периода явилось философское творчество Сократа, впервые утвердившего приоритет самосознания над познанием природы. При изучении философии Сократа, о которой мы знаем в основном из трудов его ученика Платона, рекомендуется обратить особое внимание на принципиально иную манеру понимания мира – двигаться не от события к событиям, а от общего к событиям. Необходимо также уяснить основной метод Сократа – диалектику, состоящую из иронии и майевтики. Сократ принципиально спорил с софистами («учителями мудрости» в V – IV вв. до н.э.). В связи с этим студентам необходимо выяснить сущность этого спора и уяснить, в чем заключается логическая ложность софизмов. При изучении творчества Платона следует обратить внимание на его учение об идеях (объективный идеализм) и уяснить влияние этого учения на космологические и этические построения, на философскую концепцию идеального государства. Ученик Платона, Аристотель, хотя и выступавший в

ряде отношений как решительный противник учителя, по сути продолжил его дело. Аристотель был конкретнее, эмпиричнее Платона, его интересовало индивидуальное, жизненно данное. Студентам необходимо уяснить отличие между идеальным миром Платона и иерархией идей Аристотеля, представляющей стадии становления оформленной материи, причем каждая вещь имеет четырехчастную природу, четыре причины: 1. Сущность (форма, эйдос). 2. Материя (субстрат, возможность бытия). 3. Действие (начало движения). 4. Цель («то, ради чего»). Важно отметить, что и действующую, и целевую причины определяет эйдос, который является основным динамическим и смысловым содержанием вещи. Студенты должны понять, почему Аристотеля называют крупнейшим классификатором и систематизатором античной науки, ознакомиться с логическими построениями Аристотеля (категории, законы формальной логики, учение о силлогизмах).

Задания

1. Объяснить принципиальную разницу между высказыванием Протагора «Человек есть мера всех вещей…» и девизом Сократа «Познай самого себя».
2. В чем причины неприятия софистов Сократом?
3. Выявить суть разногласий Аристотеля и Платона.

Вопросы 1. Проведите периодизацию античной философии.

2. Какой вопрос прежде всего интересовал древнегреческих натурфилософов?
3. Охарактеризуйте разнообразие подходов натурфилософских школ к онтологической проблематике.
4. В чем сущность спора Гераклита и элеатов?
5. Каким образом атомистам удалось преодолеть создавшийся гносеологический кризис?
6. В чем выражалось новаторство софистических школ?
7. Обоснуйте, почему, воззрения Сократа стали поворотным пунктом в развитии древнегреческой философии?
8. Проведите сравнительный анализ учений Платона и Аристотеля и аргументируйте причины их разногласий.
9. Какие философские течения относят к периоду раннего эллинизма, в чем их особенности?
10. Почему идеи неоплатонизма оказали значительное влияние на последующую философию?
11. Основные натурфилософские школы Древней Греции.
12. Понимание субстанции представителями милетской школы. 13. Поиски количественной согласованности пифагорейцами.
14. Апории Зенона и доказательства постоянства бытия.
15. Философия текучести Гераклита.
16. Преодоление кризиса познания атомистами.
17. Мировоззрение Сократа.
18. Особенности учений Платона и Аристотеля.

Практическое занятие № 2.Философия эпохи Эллинизма, её специфика и отличие от классического этапа развития античной философии, кол-во час.2

У1ориентироваться в истории развития философского знания;

У2вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.

Цель:

- ориентироваться в истории развития философского знания;
- вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.

При изучении эллинистического периода античной философии рекомендуется обратить особое внимание на следующие направления: Стоицизм (Зенон Китийский, Хрисипп, Плутарх, Цицерон, Сенека, Марк Аврелий и др.), главным вопросом для которого был вопрос об определении места человека в Космосе. Стоики утверждали, что законы бытия неподвластны человеку, подверженному року, судьбе (последнюю же стоит не ненавидеть, а любить, получая отдохновение в рамках доступного). Они не были безразличны к происходящему, но, понимая логос мира определенным образом, сохраняли душевное спокойствие (атараксию). Следует обратить внимание на развиваемые стоиками идеи пантеизма и человеческого равенства. Эпикуреизм (Эпикур, Тит Лукреций Кар и др.) – гедонистическое учение, для которого главный интерес представлял чувственный мир. При изучении рекомендуется обратить внимание на преодоление Эпикуром детерминизма атомистов. Скептицизм (Пиррон, Секст Эмпирик и др.) – знакомясь с этим философским направлением, следует понять, почему, несмотря на агностические настроения, античного скептика нельзя назвать нигилистом, а также объяснить смысл признаков скептической мудрости: молчания и воздержания от суждений. Основные положения неоплатонизма, давшего синтетическую философскую концепцию современного ему античного общества, были разработаны римлянином Плотином. Это учение об основанной на гармонии и красоте эманации Единого – Блага в Мировой Ум, далее в Мировую Душу и затем в Материю было активно использовано в эпоху средневековья.

Задания:

1. Объяснить принципиальную разницу между стоиками и скептиками.
2. Почему скептиков нельзя назвать нигилистами?
3. Выявить суть учения Плотина.

Вопросы:

1. Развитие идей древнегреческой философии в период раннего эллинизма.
2. Неоплатонизм, его влияние на христианство.
3. Характерные черты античной философии

Практическое занятие № 3. Мусульманская философская мысль средневековья, кол-во час.2
У1ориентироваться в истории развития философского знания;
У2вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.
Цель:
- ориентироваться в истории развития философского знания;
- вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.

В распространившихся на Аравийском полуострове к концу VI века, в учении пророка Мухаммеда нашли свое отражение те перемены, которые происходили в обществе в тот период, а именно – разложение родоплеменных отношений и складыванием единой для арабов государственности.
В основу исламского учения легли Коран и сунна, однако они не всегда могли дать ответа на вопросы, которые ставила жизнь стремительно развивающегося мусульманского общества. Отсюда возникла необходимость расширенного толкования Корана и сунны. Так и появились новые источники – кийас (суждение по аналогии) и иджма (единодушное мнение). К конечном счете мусульманская экзегетика (толкование религиозных текстов) оформилась в (4 школы) 2 соперничающих направления: либеральное и консервативное, которые и породили – калам или схоластическую теологию.
Не только внутримусульманская полемика, но и необходимость парировать критику в свой адрес со стороны представителей других религий понуждали обращать к логической аргументации, что способствовало развитию философской мысли.
Появление собственно философских школ на Арабском Востоке напрямую связано с переводческой деятельностью. Сирийский христиане первые познакомили арабов с производителями античных мыслителей. Наибольшее влияние на развитие арабской философии оказали труды Аристотеля, отсюда и возникло название «восточный перипатетизм». Но не только труды Аристотеля, но и учения неоплатоников Плотина, Прокла оказали свое воздействие на мировоззренческое становление арабских философов, поэтому правильнее говорить о принятии или неоплатонизированного аристотелизма.
Арабские философы – ал-Кинди (ок. 800 – 870 гг.), ал-Фараби (870 - 950), Ибн Сина (980 - 1037), Ибн Рушд (1126 - 1198).
Эти философы разрабатывали проблемы: Проблема Начала (для обозначения которого используется понятие Бог), проблема творения (повторяет библейскую версию). В отличие от античных атомистов мута каллиы (поборники калама) считали, что мельчайшие неделимые частицы не

пребывают «извечно во Вселенной», но «Бог непрерывно творит эти субстанции, когда он хочет» и другие проблемы.
Теизму мусульманской схоластики противостоял мистический пантеизм суфиев, наиболее полно представленный Ибн Араби (1165 - 1240), которого впоследствии называли «апостолом теософского мистицизма», «самым великим мистическим гением арабов». Ему принадлежит разработка концепции, позже названная «вахдат ан-вуджуд» («единство бытия»).

Задания
1. Проанализировать средневековую и античную концепции времени. 2. Объяснить, в чем сходство и отличие экзегезы и герменевтики. 3. Доказать влияние арабской философии на средневековую европейскую философию.

Вопросы:
1. В чем отличие патристики и схоластики в средневековой философии?
2. Охарактеризуйте принципы теоцентризма, креационизма и провиденциализма.
3. Чем отличалась средневековая концепция времени от античной?
4. Каковы основные особенности средневековой герменевтики?
5. В чем сущность спора средневековых реалистов и номиналистов?
6. Что утверждала «концепция двойственной истины» в средневековой философии?
7. Какие типы доказательства бытия Бога возможно выделить в средневековой традиции?
8. По какой причине Фома Аквинский считал необходимым переориентирование религиозной философии с платонизма на аристотелизм?
9. В чем сходство средневековой европейской философии и философии исламского мира?
10. Основные принципы средневековой философии.
11. Этапы патристики и схоластики.
12. Средневековый символизм, герменевтика.
13. Реализм и номинализм.

Практическое занятие № 4. Основные черты философии эпохи Возрождения, её переходный характер, кол-во час.1
У1ориентироваться в истории развития философского знания;
У2вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.
Цель:
- ориентироваться в истории развития философского знания;
- вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.

По мере развития городов и ремесел стали ярче выявляться творческая активность человека и его своеобразие. Возникла потребность в новом мировоззрении, которое, как считалось, возрождает античное наследие, преданное забвению средневековьем, отсюда и название целой культурной эпохи (по-французски – Ренессанс).При изучении творчества философов эпохи Возрождения рекомендуется уделить внимание трудам Николая Кузанского, стоящего у истоков возрожденческой философии, и Джордано Бруно, знаменующего собой ее исход. Необходимо уяснить понятия антропоцентрического неоплатонизма, гуманизма, утилитаризма; объяснить, почему эстетическое являлось доминирующим аспектом философии Возрождения.

Задание:

1.В чем особенности философии эпохи Возрождения?

2. В чем специфика новоевропейской философии?

3.Культурно-исторические предпосылки формирования гуманистической идеологии в Италии XIV–XVI вв.

4. Ранний итальянский гуманизм (Ф. Петрарка, Дж. Боккаччо, К. Салютати).

5. «Гражданский гуманизм» Л. Бруни.

6. Этическое учение Л. Валлы.

7. Гуманистическая концепция Л. Б. Альберти.

8. Учение о достоинстве человека Д. Пико делла Мирандолы.

Вопросы

1. Назовите исторические детерминанты философии эпохи Возрождения.

2. Почему гуманисты эпохи Возрождения обращались к поискам моделей справедливого устройства общества?

3. Какие основные идеи характерны для эпохи Возрождения?

4. Антропоцентрический неоплатонизм как основа философии Возрождения.

5. Новизна основных идей и тенденций гуманизма Ренессанса.

6. Философские воззрения Николая Кузанского и Джордано Бруно.

Практическое занятие № 5 Сущность ренессансного гуманизма. Понимание человека как мастера и художника, кол-во час.1

У1ориентироваться в истории развития философского знания;

У2вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.

Цель:

- ориентироваться в истории развития философского знания;
- вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.

Студентам следует обратить внимание на то, что средневековьем была подготовлена, а в эпоху Возрождения развита философема, и сегодня во многом определяющая воззрения человека на природу. Из религиозного

принципа креационизма следовало, что, поскольку Бог является Творцом природы, а человек – его подобием, то и на человека экстраполируется возможность преобразовательной деятельности по отношению к природе, причем деятельности, допускающей произвол человека при обустройстве «низшей» природы себе во благо.

Задание:

1. В чем проявился гуманизм философии Возрождения?
2. В чем суть философских достижений эпохи Ренессанса, оказавших влияние на философию Нового времени?
3. Какие произведения великих художников Ренессанса Вам наиболее близки? За что Вы их цените?

Заполните таблицу

Великие гуманисты эпохи Возрождения и их взгляды

Философы-гуманисты	Основные произведения	Гуманистические идеалы и Жизненные принципы

Практическое занятие № 6. Немецкое Просвещение XVIII в., кол-во час.2

У1ориентироваться в истории развития философского знания;

У2вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.

Цель:

- ориентироваться в истории развития философского знания;
- вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.

Теоретическая часть По праву считается, что у истоков немецкой классической философии стоял «Кенигсбергский затворник» Иммануил Кант. По мнению В.С. Соловьева, творчество И. Канта дало такую же мощную «закваску» для развития гуманитарных знаний, как ранее труды Р. Декарта – для развития естественнонаучных. Т.н. «докритический» период в творчестве Иммануила Канта связан с его интересом к законам естественного мира (в современной физике Кант известен как один из авторов теории Канта-Лапласа об образовании Солнечной системы из газопылевого облака). Перелом во взглядах Канта наступил в 70-е гг. XVIII в., когда знакомство с работами Д. Юма пробудило его от «догматического сна». При рассмотрении гносеологии Канта студентам необходимо уяснить логику разделения знания на априорное и апостериорное, подход философа к научным идеализациям, категориальный аппарат Канта. Следует понять специфику понятий трансцендентального и трансцендентного, отношение мыслителя к пространству и времени;

охарактеризовать кантовскую «вещь в себе» и сделать вывод о возможности объективного познания с точки зрения Канта, а также объяснить, почему его философскую систему называют «трансцендентальным», или «критическим» идеализмом. При изучении этики Канта следует обратить внимание на менее строгую логичность построений и объяснить смысл категорического императива (всеобщего и необходимого нравственного закона): «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время иметь силу принципа всеобщего законодательства». Рассматривая философские системы учеников Канта, во многих отношениях оппонирующих учителю, студентам рекомендуется обратить внимание на то, что И. Фихте, пытаясь преодолеть агностицизм Канта, противопоставившего трансцендентальный субъект и трансцендентный объект («вещь в себе»), перемещает центр внимания к субъекту, ставя на его место абсолютно самодеятельное и не определенное через вещи, а, наоборот, само определяющее их «Я» (субъективный идеализм), Шеллинг же отождествляет субъект и объект также с целью преодоления субъект-объектной двойственности. Подход Фридриха Шеллинга был детально развит Георгом Гегелем и привел его к «абсолютному идеализму». Студентам следует разобраться в природе гегелевских идей, являющихся сутью любых вещей, в т.ч. и понятий (идеи – суть и объекта, и субъекта, противопоставление которых в этом случае неправомерно). Рекомендуется разобраться в гегелевской триаде «тезис – антитезис – синтез»: идеи изменяются, «самодвижутся», переходя в свое иное, в другую идею (диалектическое отрицание); тезис переходит в антитезис, затем они сливаются в новое единство таким образом, что синтезирующая идея содержит в себе тезис и антитезис как свои моменты. Историю Гегель представлял как развертывание Абсолютной идеи сначала в природе (своем «инобытии») и далее через субъективный и объективный дух – в Абсолютном духе. Студентам следует также обратить внимание на содержание диалектики Гегеля, которая понимается им как логика идей, как восхождение от абстрактных идей ко все более конкретным. Т.о., диалектика выступает у него как дедуцирование, выведение одних идей из других, причем идея содержит в себе свои противоположные определения, она внутренне противоречива и поэтому диалектика как движение идей по своей внутренней природе есть противоречие. Людвиг Фейербах не был согласен с Гегелем в том, что идеальное объективно, он переводил идеальное в голову человека, считая его мыслью или чувством, настаивал, как и всякий материалист, на восхождении от материального к идеальному. Диалектический материализм Карла Маркса и Фридриха Энгельса был намного более системно развит, чем антропология Фейербаха. В этом учении было уделено особое внимание конкретно-общественной природе человека и роли практики как критерия истины. Большой заслугой К. Маркса явилось выделение мира социального, ведь до него в фактуальном мире видели только противостояние духовного мира субъекта и природы, Маркс же обнаружил третий мир, мир общественного, все аспекты которого

(правовые, политические, религиозные, нравственные и др.) определяются экономическими отношениями. При изучении марксистской философии рекомендуется обратить особое внимание на талантливую критику недостатков капитализма и разработанную в этой связи теорию отчуждения труда.

Задания

1. Доказательно мотивировать новизну философии И. Канта и ее влияние на последующие философские системы.
2. Сопоставить античную натурфилософию, неоплатонизм и шеллингианство, выявить сходства и различие.
3. Сравнить понимание диалектики Гераклитом, Сократом, Платоном и Гегелем.

Вопросы

1. Каковы основные достижения немецкой классической философии?
2. В чем заключается специфика гносеологии И. Канта?
3. Этические особенности философии И. Канта.
4. Как развивались идеи И. Канта в «наукоучении» И. Фихте?
5. Каковы основные особенности натурфилософии Ф. Шеллинга?
6. Почему учение Г. Гегеля называют «панлогизмом»?
7. В чем проявляется своеобразие гегелевской диалектики?
8. Охарактеризуйте особенности антропологического материализма Л.Фейербаха.
9. Какие философские идеи оказали значительное влияние на формирование диалектического материализма?
10. В чем заключается своеобразие исторического материализма?
11. Основные достижения марксистской философии.
12. Исторические судьбы марксизма.
13. Основные идеи философии И. Канта, неокантианство.
14. И. Фихте: новое в понимании принципов философии.
15. Преодоление противоположения субъекта и объекта Ф. Шеллингом.
16. Смысл мирового процесса, назначение человека и содержание истории по Г.Гегелю.
17. Диалектический метод Гегеля.
18. Понимание человека Л.Фейербахом.
19. Диалектический материализм и его влияние на исторический процесс.

Практическое занятие № 7 Русский космизм, кол-во час.2
У1ориентироваться в истории развития философского знания;
У2вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.
У3применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности.

Цель:

- ориентироваться в истории развития философского знания;
- вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.
- применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности.

Теоретическая часть В допетровский период русская философия осваивала теоцентрические представления, после реформ русские интеллектуалы знакомились с западной философией и искали философскую суть христианства. Начало последовательного развития самобытной русской философии относится ко второй четверти XIX в. При изучении философских направлений этого периода рекомендуется изучить идейные споры о будущих путях развития России западников (П.Я. Чаадаев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский и др.) и славянофилов (И.В. Киреевский, А.С. Хомяков и др.). Полезно сравнить аргументацию мыслителей прошлого и современности в этих спорах. Под влиянием славянофилов сложилось почвенничество, общественно–литературное движение 60-х гг. XIX в., для которого также характерно религиозно–этическое искательство (Ф.М. Достоевский, А.А. Григорьев, ранний Л.Н. Толстой и др.). «Почва» для Достоевского – это родственное единение с русским народом, важнейшее значение для него имеет постижение последней правды человека, истоков личности. Вопрос о смысле жизни Достоевский решает путем глубоких переживаний, экзистенций, поэтому он по праву считается «путеводной звездой» экзистенциалистов XX в. Наибольшую системность русская философия получила в трудах В.С. Соловьева. Студентам необходимо ознакомиться с главными концептами его философии «положительного всеединства», разобрать ключевые понятия мировой души (Софии), Абсолюта (Сущего), Богочеловечества, соборности, добра (блага) как реализующейся воли, истины как реализующегося размышления и красоты как реализующегося чувства («Абсолютное осуществляет благо через истину в красоте»). В послереволюционный период большая группа русских философов (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, И.А. Ильин, С.Л. Франк, Л.П. Карсавин, Н.О. Лосский и многие другие) была выслана за границу. Многие, подобно о. Павлу Флоренскому, погибли в застенках. Что касается философов Советской России, то они работали преимущественно в марксистско-ленинской традиции или анализировали историческую философию. Рекомендуется ознакомиться с имеющими важнейшее значение трудами А.Ф. Лосева по античной философии и систематизации философского знания.

Задания 1. Выявить суть конфликта заволжских старцев и иосифлян.
2. Сопоставить взгляды западников и славянофилов с современными политическими воззрениями.
3. Объяснить значимость шеллингианства для русской философии и литературы.

4. Доказать влияние эмигрантской философии на развитие мировой культуры.
5.Влияние русского космизма на развитие науки

Вопросы

1. Характерные черты русской философии.
2. Основные этапы русской философии.
3. Время распространения и развития идей Просвещения в России.
4. Материалистическая философия середины и второй половины XVIII века.
5. Направления русской философии XIX века.
6. Основная направленность философии декабристов.
7. Основные постулаты «славянофилов.
8. Основные постулаты «западников».
9. Революционно-демократическое направление русской философии XIX века.
10. Первый представитель «софиологии».
11. Представитель «философии всеединства».
12. Понятие ноосферы.
13. Понятие «пассионарного толчка».
14. Главные особенности советской философии.
15. Кому принадлежит определение материи: «Материя есть философская категория, служащая для обозначения объективной реальности, данная человеку в его ощущениях, которая копируется, фотографируется, отображается в наших ощущениях, существуя независимо от них»?
16. Философия «русского зарубежья».
17. «Золотой век» духовной жизни России.
18. Особенности становления и развития русской философии.
19. Религиозно-философские учения на Руси в допетровский период
20. Петровские преобразования и становление философских школ в России.
21. Сущность полемики западников и славянофилов.
22. Основные идеи философии всеединства.
23. Концепции русского космизма.
24. Философия русских революционных демократов.
25. Раскол российской интеллигенции.
26. Особенности русской философии в эмиграции.
27. Советский период философии.
28. Актуальные проблемы современной русской философии

Практическое занятие № 8 Проявление законов диалектики в печатном деле, кол-во час.2

У1ориентироваться в истории развития философского знания;

У2вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.
У3применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности.
Цель:
- ориентироваться в истории развития философского знания;
- вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.
- применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности.

Диалектика - развитие всего сущего.

1. Закон отрицания отрицания заключается в том, что новое всегда отрицает старое и занимает его место, но постепенно уже само превращается из нового в старое и отрицается все более новым.
Примеры:
а) смена общественно-экономических формаций (при формационном подходе к историческому процессу) ;
б) "эстафета поколений";
в) смена вкусов в культуре, музыке;
г) эволюция рода (дети - частично родители, но уже на новой ступени) ;
д) ежедневное отмирание старых кровяных клеток, возникновение новых.

2.закон перехода количественных изменений в качественные.
Качество — тождественная бытию определенность, стабильная система определенных характеристик и связей предмета.
Количество — исчисляемые параметры предмета или явления (число, величина, объем, вес, размер и т. д.) .
Мера — единство количества и качества.
При определенных количественных изменениях обязательно меняется качество.
Пример:
Если нагревать воду последовательно на один градус по Цельсию, то есть изменять количественные параметры — температуру, то вода будет изменять свое качество — станет горячей (в силу нарушения привычных структурных связей атомы начнут двигаться в несколько раз быстрее) . При достижении же температуры в 100 градусов произойдет коренное изменение качества воды — она перейдет в пар (то есть разрушится прежняя "система координат" процесса нагревания — вода и прежняя система связей) . Температура в 100 градусов в данном случае будет узлом, а переход воды в пар (переход одной меры качества в другую) — скачком. То же самое можно сказать и об охлаждении воды и ее превращении при температуре ноль градусов по Цельсию в лед.

3. Закон единства и борьбы противоположностей заключается в том, что все сущее состоит из противоположных начал, которые, будучи едиными по свое природе, находятся в борьбе и противоречат друг другу (пример: день и ночь, горячее и холодное, черное и белое, зима и лето, молодость и старость и т. д.) .

Примеры:

а) антагонистическая борьба, где одна сторона может выжить только за счет полного уничтожения другой.

б) солидарность, союзничество (стороны не оказывают друг другу прямого содействия, но имеют общие интересы и действуют в одном направлении) ;

в) солидарность, союзничество (стороны не оказывают друг другу прямого содействия, но имеют общие интересы и действуют в одном направлении.

Задание:

Из приведенного перечня выбрать примеры диалектики:

Должен знать мастер печатного дела:

- технологическую схему печатного процесса;
- принцип работы основных узлов и механизмов, технологическую характеристику, конструктивные особенности оборудования;
- параметры визуального контроля;
- процессы монтажа фотоформ и их выполнения;
- принцип работы и основные узлы пробопечатного оборудования.

Должен уметь:

- выполнять технологические регулировки узлов и механизмов;
- выполнять приводку, регулировку, подготовку материалов для печати;
- изготавливать офсетные печатные формы различными способами;
- осуществлять выбор оборудования в зависимости от формата печатной машины;
- расчертить эскиз в зависимости от формата издания и группы сложности;
- определять способ получения пробных оттисков в зависимости от сложности изданий;
- получать пробный оттиск в зависимости от выбранного способа для различных стадий процесса изготовления изданий.

Иметь практические навыки:

- работы по печатанию изданий;
- настройки печатного оборудования;
- технического обслуживания печатных машин;
- работы по изготовлению печатных форм плоской печати;
- осуществления контроля качества печатных форм плоской печати;
- настройки оборудования для изготовления печатных форм;
- работы по изготовлению монтажа фотоформы.

Компетенции/профиль компетенций: Мастер печатного дела должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. При изготовлении печатной продукции:

- выполнять работы с учетом конструктивных и художественных особенностей издания;
- проводить наладку и регулировку отдельных узлов печатного оборудования для проведения процесса печати;
- осуществлять процесс печатания одно- и многокрасочных изданий на печатных машинах.
2. При изготовлении печатных форм плоской печати:
- выбирать формные пластины в зависимости от вида используемого оборудования и технологии получения печатных форм;
- осуществлять процесс получения печатных форм на различных видах оборудования;
- изготавливать печатные формы плоской печати различными способами.
3. При монтаже фотоформы:
- выбирать оборудование для изготовления монтажа фотоформы;
- выполнять разметку для последующего изготовления монтажа из фотоформных полос;
- изготовлять монтаж фотоформы; - осуществлять контроль качества фотоформ.
4. При получении пробопечатных оттисков:
- выбирать способ и оборудование для получения пробных оттисков;
- осуществлять работу на различном пробопечатном оборудовании.

Практическое занятие № 9 Роль личности в истории, кол-во час.2
У1ориентироваться в истории развития философского знания;
У2вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.
У3применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности.
Цель:
- ориентироваться в истории развития философского знания;
- вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.
- применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности.
З а д а н и е 1. Завершите дефиницию соответствующим понятием
1) Философское учение о природе и сущности человека, рассматривающее человека как особый род бытия, – …
2) Целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений – …
3) Отдельно взятый человек, представитель человеческого рода, обладающий определенными биологическими особенностями, устойчивостью
психических процессов и свойств, активностью и гибкостью в реализации этих свойств, применительно к конкретной ситуации, – …

4) Своеобразное сочетание биологических и социальных особенностей человека, отличающих его от других людей, складывается и модифицируется в процессе его жизнедеятельности – …
5) Осознание и оценка человеком самого себя как личности, своего нравственного облика и интересов, ценностей и мотивов поведения – …
З а д а н и е 2. Реферативное изложение темы
ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ:
ОСНОВНЫЕ ШКОЛЫ И ПРЕДСТАВИТЕЛИ
План
1. Специфика и обусловленность философского взгляда на природу человека.
2. Возникновение, развитие и особенности философской антропологии, основная проблематика и характерные черты.
3. Проблема происхождения человека, взаимоотношения его с миром, становление антропологической традиции философии.
З а д а н и е 3. Заполните табл. 30
Таблица 30
Антропологические концепции в истории философии
Автор концепции Этапы развития философии
Основные понятия и принципы представлений о человеке
З а д а н и е 4. Упражнения, комментарии
Объясните, каким образом, по мнению философов-экзистенциалистов, связаны природа человека и свобода?
Прокомментируйте слова В. Франкла о смысле жизни: «Смысл есть для каждого и для каждого существует свой особый смысл. Смысл не может быть создан искусственно, он может быть только найден… в поисках смысла нас направляет наша совесть».
З а д а н и е 5. Тестовая проверка знаний
1. Философская антропология – это философское учение
а) об обществе,
б) о природе,
в) цивилизации,
г) человеке.
2. Развитие личности предполагает формирование
а) Сверх-Я,
б) самосознания,
в) интеллекта,
г) рассудка.
3. Поступок, как отличительная черта личности, это
а) действие, отклоняющееся от нормы,
б) героическое действие,
в) свободное действие,

г) необходимое действие.
4. Процесс формирования человека от исходного, предкового вида, к человеку разумному носит название
а) цефализации,
б) хомогенеза,
в) эволюции,
г) антропогенеза.
5. Трудовая теория происхождения человека разработана
а) Ч. Дарвиным,
б) М. Шелдоном,
в) И. Павловым,
г) Ф. Энгельсом.
6. Согласно концепции креационизма человек
а) является продуктом космического разума,
б) сотворен Богом,
в) является результатом эволюции,
г) возник в результате воздействия космического разума.
7. Концепция «человека играющего» была разработана
а) С. Кьеркегором,
б) М. Шелером,
в) А. Шопенгауэром,
г) Й. Хейзингой.
8. Понимание человека как микрокосма характерно для философии
а) Античности,
б) Возрождения,
в) Нового времени,
г) Современности.
9. Специфически человеческим способом коммуникации является
а) речь,
б) труд,
в) подражание,
г) игра.
10. Биологические потребности и инстинкты лежат в основе жизнедеятельности человека
с точки зрения
а) неотомистов,
б) позитивистов,
в) фрейдистов,
г) герменевтиков.

Практическое занятие № 10 Демографические глобальные проблемы современного мира, кол-во час.2

У1ориентироваться в истории развития философского знания;

У2вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.

У3применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности.
Цель:
- ориентироваться в истории развития философского знания;
- вырабатывать свою точку зрения и аргументированно дискутировать по важнейшим проблемам философии.
- применять полученные в курсе изучения философии знания в практической, в том числе и профессиональной, деятельности.

З а д а н и е 1. Завершите дефиницию соответствующим понятием
1) Философско-мировоззренческая ориентация, рассматривающая науку как высшую ступень развития человеческого разума и означающая веру в способность науки разрешить все социальные проблемы, – …
2) Метод исследования определённых объектов путём воспроизведения их характеристик на другом объекте, который представляет собой аналог того или
иного фрагмента действительности, – …
3) Система искусственных органов и средств человеческой деятельности, предназначенных для её облегчения и повышения эффективности, применяемых
для осуществления процесса производства и обслуживания непроизводственных потребностей общества, – …
4) Система учений о морали и нравственности – …
5) Научное направление, возникающее на стыке таких наук, как социология, экономика и философия, использующее методы математического моделирования для изучения глобальных проблем, – …
З а д а н и е 2. Реферативное изложение темы
ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ
План
1. Основные значения понятия «глобализация». Сущность и истоки глобальных проблем. Значение работ А. Печчеи для становления глобалистики. Роль Римского клуба в изучении глобальных проблем.
2. Типы глобальных проблем: проблемы войны и мира, социальные, демографические, экологические, духовно-нравственные и др.
3. Возможные сценарии будущего. Пути решения глобальных проблем и значение философского знания в этом процессе. Роль утопии и антиутопии в социально-философском познании.
З а д а н и е 4. Упражнения, комментарии
Прочитайте отрывки из работы О. Шпенглера «Человек и
техника» (1932).
«Трагизм нашего времени заключается в том, что лишённое уз человеческое мышление уже не в силах улавливать собственные последствия. Техника сделалась эзотерической, как и высшая математика, которой она пользуется,

как физическая теория, незаметно идущая со своими абстракциями от анализа
явлений к чистым формам человеческого познания. Механизация мира оказывается стадией опаснейшего перенапряжения…
Всё органическое подлежит тотальной организации, искусственный мир пронизывает и отравляет мир естественный. Сама цивилизация стала машиной,
которая всё делает или не желает делать по образцу машины…
Но великолепное техническое развитие XX в. было возможно только на основе постоянно растущего духовного уровня. Не только убывание, уже остановка тут опасна и указывает на приближение конца, независимо от числа хорошо обученных рабочих рук…
Машинная техника кончится вместе с фаустовским человеком, однажды она будет разрушена и позабыта – все эти железные дороги, пароходы, гигантские города с небоскрёбами, как некогда были оставлены римские дороги или
Великая китайская стена, дворцы Мемфиса и Вавилона. История этой техники
приближается к скорому и неизбежному концу. Она будет взорвана изнутри, как все великие формы всех культур».
¬ Проанализируйте наблюдения и выводы немецкого мыслителя.
1. Какие проблемы современной культуры обнаружил и описал Шпенглер? Кто из философов и писателей высказывал похожие идеи?
2. Как оценивает Шпенглер феномен техники? В чём заключается, по его мнению, проблема современной техники?
3. Почему в работе Шпенглера появляется образ Вавилонской башни? Что обозначает этот символ в культуре? Поясните слова философа о том,
что цивилизация «будет взорвана изнутри».
4. Возможно ли решение поставленных Шпенглером проблем? Какие пути решения предлагаются?
З а д а н и е 5. Тестовая проверка знаний
1. Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой целенаправленная
человеческая деятельность становится главным определяющим фактором, есть
а) сознание,
б) ноосфера,
в) глобализация,
г) экология.
2. К глобальным проблемам не относится
а) вырубка тропических лесов,
б) экономическое неравенство,
в) рост народонаселения Земли,
г) угроза ядерной войны.

3. Совокупность представлений о будущем человечества называется
а) футурологией,
б) космизмом,
в) антропоцентризмом,
г) постмодернизмом.
4. Соотнесите произведение и его автора.
а) «Футуршок» 1) С. Хантингтон
б) «Конец истории» 2) К. Ясперс
в) «Столкновение цивилизаций» 3) Э. Тоффлер
г) «Смысл и назначение истории» 4) Ф. Фукуяма
5. Наука о сохранении целостности естественной среды перед лицом угрозы со стороны
современной индустрии и технологий – это
а) философия,
б) биология,
в) синергетика,
г) экология.
6. Авторы понятия «ноосфера»
а) Т. де Шарден и В.И. Вернадский,
б) А. Н. Бердяев и А. Камю,
в) К. Маркс и В. И. Ленин,
г) Ж. Делёз и Ф. Гваттари.
7. «Римский клуб» – это
а) объединение европейских политиков, цель которого – борьба с коррупцией,
б) объединение мировой элиты для создания «золотого миллиарда»,
в) объединение учёных и общественных деятелей для изучения глобальных проблем,
г) объединение олигархов, цель которого решение экологических проблем.
8. Слово «техника» переводится
а) как орудие, инструмент,
б) искусство, мастерство,
в) знание, наука,
г) обработка, возделывание.
9. Соотнесите произведение и его автора
а) «Мы» 1) Д. Оруэлл
б) «1984» 2) О. Хаксли
в) «О, дивный новый мир» 3) С. Лем
г) «Футурологический конгресс» 4) А. и Б. Стругацкие
д) «Обитаемый остров» 5) Е. Замятин
10. Автором утверждения «Философия – культура ума» является
а) М. Шелер,
б) Л. Шестов,
в) Б. Паскаль,

г) Цицерон.

<u>Общие рекомендации по составлению/выполнению заданий</u>:

При подготовке сообщения (доклада) целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- Уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
- Подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- Тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.
- Изучите подобранный материал (по возможности работайте карандашом, выделяя самое главное по ходу чтения).
- Составьте план сообщения (доклада).
- Напишите текст сообщения (доклада).

Помните!

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

- Не делайте сообщение очень громоздким.
- При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.
- В конце сообщения (доклада) составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.
- Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.
- Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять ***<u>трем основным критериям</u>*,** которые в конечном итоге и приводят к успеху: это **критерий правильности,** т.е. соответствия языковым нормам, **критерий смысловой адекватности**, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и **критерий эффективности**, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Работу по подготовке устного выступления можно разделить на два основных этапа: **докоммуникативный этап (подготовка выступления**) и **коммуникативный этап (взаимодействие с аудиторией**).

Работа по подготовке устного выступления начинается с формулировки темы. Лучше всего тему сформулировать таким образом, чтобы ее первое слово обозначало наименование полученного в ходе выполнения проекта научного результата. Тема выступления не должна быть перегруженной,

нельзя "объять необъятное", охват большого количества вопросов приведет к их беглому перечислению, к декларативности вместо глубокого анализа. Неудачные формулировки - слишком длинные или слишком краткие и общие, очень банальные и скучные, не содержащие проблемы, оторванные от дальнейшего текста и т.д.

Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Вступление включает в себя представление авторов (фамилия, имя отчество, при необходимости место учебы/работы, статус), название доклада, расшифровку подзаголовка с целью точного определения содержания выступления, четкое определение стержневой идеи. Стержневая идея проекта понимается как основной тезис, ключевое положение. Стержневая идея дает возможность задать определенную тональность выступлению. Сформулировать основной тезис означает ответить на вопрос, зачем говорить (цель) и о чем говорить (средства достижения цели).

Требования к основному тезису выступления:

- фраза должна утверждать главную мысль и соответствовать цели выступления;
- суждение должно быть кратким, ясным, легко удерживаться в кратковременной памяти;
- мысль должна пониматься однозначно, не заключать в себе противоречия.

План развития **основной части** должен быть ясным. Должно быть отобрано оптимальное количество фактов и необходимых примеров.

Если использование специальных терминов и слов, которые часть аудитории может не понять, необходимо, то постарайтесь дать краткую характеристику каждому из них, когда употребляете их в процессе презентации впервые.

Самые частые ошибки в основной части доклада - выход за пределы рассматриваемых вопросов, перекрывание пунктов плана, усложнение отдельных положений речи, а также перегрузка текста теоретическими рассуждениями, обилие затронутых вопросов (декларативность, бездоказательность), отсутствие связи между частями выступления, несоразмерность частей выступления (затянутое вступление, скомканность основных положений, заключения).

В заключении необходимо сформулировать выводы, которые следуют из основной идеи (идей) выступления. Правильно построенное заключение способствует хорошему впечатлению от выступления в целом. В заключении имеет смысл повторить стержневую идею и, кроме того, вновь (в кратком виде) вернуться к тем моментам основной части, которые вызвали интерес слушателей. Закончить выступление можно решительным заявлением. Вступление и заключение требуют обязательной подготовки, их труднее всего создавать на ходу. Психологи доказали, что лучше всего запоминается сказанное в начале и в конце сообщения ("закон края"), поэтому вступление должно привлечь внимание слушателей, заинтересовать их, подготовить к

восприятию темы, ввести в нее (не вступление важно само по себе, а его соотнесение с остальными частями), а заключение должно обобщить в сжатом виде все сказанное, усилить и сгустить основную мысль, оно должно быть таким, "чтобы слушатели почувствовали, что дальше говорить нечего".

Критерии оценки доклада:

5 баллов – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления доклада; доклад имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

4 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

3 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в целом доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

2 балла – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад

имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст доклада представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

При оценивании доклада 2 баллами он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма докладов.

Не получив максимальный балл, студент имеет право с разрешения преподавателя доработать доклад, исправить замечания и вновь сдать доклад на проверку.

Общие рекомендации

По всем вопросам, связанным с изучением дисциплины, консультироваться с преподавателем.

Контроль и оценка результатов

Оценка за выполнение практической работы выставляется в форме зачтено-незачтено, по пятибалльной системе и учитывается как показатель текущей успеваемости. **Оценивание** ответа на зачтено-незачтено осуществляется следующим образом:

Оценка **зачтено** выставляется, если ответ логически и лексически грамотно изложен, содержателен и аргументирован, подкреплен знанием литературы и источников по теме задания, умением отвечать на дополнительно заданные вопросы; незначительное нарушение логики изложения материала, периодическое использование разговорной лексики, допущение не более трех ошибок в содержании задания, а также не более трех неточностей при аргументации своей позиции, неполные или неточные ответы на дополнительно заданные вопросы.

Оценка **незачтено** выставляется, если в ответе допущено существенное нарушение логики изложения материала, систематическое использование разговорной лексики, допущение более трех ошибок в содержании задания, а также более трех неточностей при аргументировании своей позиции, неправильные ответы на дополнительно заданные вопросы;

существенное нарушение логики изложения материала, полное незнание литературы и источников по теме вопроса.

По пятибалльной системе:

Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений		**Критерии оценки результата**
балл (оценка)	**вербальный аналог**	
5	отлично	Представленные работы высокого качества, уровень выполнения отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, выполнены все предусмотренные практической работой задания.
4	хорошо	Уровень выполнения работы отвечает всем требованиям, теоретическое содержание курса освоено полностью без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные практической работой задания выполнены, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
3	удовлетворительно	Уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных практической работой заданий выполнено, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
2	не удовлетворительно	Теоретическое содержание курса освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных практической работой заданий не выполнено.